

~ MOTOR & SAILING YACHTS ~

YACHTCLASS

🇫🇷 N°20 / MARS - AVRIL - MAI 2020

🇫🇷 🇬🇧 BILINGUAL MAGAZINE

A L'ESSAI

Neel 65 Evolution

Monte Carlo Yachts 76

Ferretti Yachts 720

Sirena 88 RPH

A BORD

Nomad 95 SUV

Lürssen 111 M

CAHIER CATA

**INTERNATIONAL
MULTIHULL SHOW**

Nautitech 46 Open

**SALON DE
DÜSSELDORF**

**De belles
découvertes**

YACHTING in MONACO

Primo Cup - Trophée Crédit Suisse

Expédition OceanoScientific

Monaco Sportsboat Winter Series

L 13383 - 20 - F: 9,00 € - RD

BEL/LUX/ESP: 9,9 € - CH 14.40 FS - D: 10,9 € - TOM: 1300 xpf



~ MOTOR & SAILING YACHTS ~

YACHTCLASS

 N°20 / MARS - AVRIL - MAI 2020

  BILINGUAL MAGAZINE

A L'ESSAI

Neel 65 Evolution

 **Monte Carlo Yachts 76**

Ferretti Yachts 720

Sirena 88 RPH

**SALON DE
DÜSSELDORF**

**De belles
découvertes**

A BORD

Nomad 95 SUV

Lürssen 111 M

CAHIER CATA

**INTERNATIONAL
MULTIHULL SHOW**

Nautitech 46 Open

YACHTING in MONACO

Primo Cup - Trophée Crédit Suisse

Expédition OceanoScientific

Monaco Sportsboat Winter Series

L 13383 - 20 - F: 9,00 € - RD

BEL/LUX/ESP : 9,9 € - CH 14.40 FS - D : 10,9 € - TOM : 1300 xpf



MONTE CARLO YACHTS 76



MCY – GROUPE BENETEAU



“ PLUS HABITABLE ET PLUS CONFORTABLE QUE SON PRÉDÉCESSEUR ”

Ce modèle, qui lança la marque il y a neuf ans, vient de subir une cure de rajeunissement, sinon indispensable du moins bienvenue. Avec plus de lumière, plus de confort et plus d'ergonomie, le nouveau MCY76 apporte un réel plus dans le pur style Nuvolari Lenard.

Texte : Alain Brousse – Photos : D.R.







2

Œuvre du cabinet vénitien Nuvolari Lenard, un MCY, a fortiori le 76, se reconnaît immédiatement avec ses marques dont les hublots de coques ronds (1). Placée à bâbord de l'espace commun du pont principal, la timonerie demeure discrète. Assis devant les commandes on bénéficie d'une vue plus que correcte (2).

Designed by the Venetian studio Nuvolari Lenard, a MCY, and especially the 76, is immediately recognizable by its hallmarks including the round hull portholes (1). Located on the portside of the open-plan main deck, the wheelhouse remains discreet. The pilot at the helm has a clear view (2).

Voici donc la version "revisitée" et modernisée du 76' qui, rappelons-le, fut le premier modèle lancé en 2010 par le chantier italien Monte Carlo Yachts, propriété du Groupe Beneteau. Pour l'anecdote, le champion de tennis Rafael Nadal, qui pratique le yachting de façon régulière, a possédé un MCY 76 (interview dans Yacht Class n°10). La version 2019 a, bien évidemment, été conçue toujours en étroite collaboration avec le cabinet d'architecture et de design vénitien Nuvolari Lenard qui, faut-il le préciser, reste le maître d'œuvre pour chaque modèle de la marque. On retrouve donc la silhouette typique des Monte Carlo Yachts avec notamment la couleur gris métallisé (coque et superstructures) surmontée du noir du hard-top renforcé en composite de carbone, facteur de légèreté et de robustesse. Mais, surtout sur le plan du design, on reconnaît aussitôt le "label" Nuvolari Lenard pour MCY : les hublots ronds dont les deux plus gros, accolés, sont ceux de la master. Et un Monte Carlo Yachts ne mériterait pas son patronyme sans son fameux salon de pont avant. Il appartient à son ADN.

LE "CÉLÈBRE" SALON DU PONT AVANT

De fait, cette partie extérieure est vite devenue l'un des atouts de ce modèle. L'espace au niveau de l'étrave se compose donc de deux salons latéraux en demi-lune avec assise et table réglable. Le tout se convertit facilement en solarium. Dépourvu de balcon, mais juste doté d'une sorte de main-courante, cela pour des raisons d'esthétique, ce lieu est déconseillé en navigation, à fortiori sur mer formée. En revanche, à l'arrêt, il a un fort pouvoir d'attraction. Tout comme d'ailleurs le fly dont les 30 m² seront appréciés autant en marche qu'au mouillage, et même au port pour ceux qui n'apprécient pas plus que cela de s'installer dans le cockpit avec vue sur le quai et ses badauds. Pour autant l'incontournable et indispensable cockpit se révèle accueillant. A preuve, son ensemble table réglable en hauteur (plateau en teck), banquette et fauteuils pour six, voire huit passagers, le tout permettant bien évidemment de prendre des repas, le service étant facilité par la proximité de la cuisine principale aménagée, à bâbord, au centre de l'espace commun du pont principal. Le MCY se prévalant d'appartenir à la famille des





Il est un lieu très convivial pour se réunir, échanger ses impressions ou mieux partager un repas, à savoir le carré du fly (1). Mais le cockpit a les mêmes ambitions, tout protégé qu'il est par la casquette du fly (2). En matière de relaxation, le pont avant ne fait pas dans la demi-mesure chez Monte Carlo Yachts, la photo parle d'elle-même (3).

The flybridge salon is very convivial to get together, discuss or share a meal (1). Protected by the flybridge, the cockpit has the same ambitions (2). Monte Carlo Yachts did not take shortcut to make the foredeck a perfect spot to relax (3).

flybridge, précipitons-nous vers l'escalier qui mène au sunbridge et ses 30 m². Garnie de teck, cette surface est censée se consacrer aux loisirs. A commencer par la salle à manger extérieure (banquette et sièges pour six à huit convives) servant aussi de salon. On observe, en vis-à-vis, un meuble kitchenette pour la confection de mets simples et rapides. Placé tout à l'avant, comme il se doit, le poste de pilotage est décalé sur bâbord laissant sur tribord de l'espace occupé par une banquette (quart de cercle). Un hard-top en composite carbone se charge d'apporter l'ombre, mais il peut aussi s'ouvrir sur la moitié avant. Les aficionados des séances U.V annexeront la partie arrière de ce fly où trois transats les attendent. Dernier espace extérieur : la poupe qui n'offre pas de beach-club, son rôle premier étant de recevoir le tender et, une fois celui-ci est mis à l'eau, la plateforme de bains jouera son rôle premier. A vous les plongeurs dans une eau... pourquoi pas, de couleur turquoise ?

TOUTES LES CABINES SUR LE PONT INFÉRIEUR

Grâce à un système de plusieurs panneaux vitrés montés sur glissière, l'ouverture vers l'espace commun du pont principal est quasiment totale. L'on découvre tout d'abord un salon composé d'une banquette profonde (quatre passagers) installé sur bâbord, d'une table basse et de deux fauteuils face à face. Ce que l'on pourrait confondre avec une armoire sur l'entrée à tribord est en fait l'accès privé à la cabine skipper, soit deux couchettes et un coin toilette avec WC. Toujours sur le pont principal, à tribord, l'endroit idéal pour installer une table (au choix six ou





huit convives) avec ses chaises. Et juste en face, se trouve la cuisine à l'américaine avec un plateau en marbre clair et l'équipement attendu pour préparer des repas de qualité, voire gastronomiques. Qui plus est, sa partie vitrée, entre les rangements en hauteur et son meuble bas, est la bienvenue. On note en effet un éclairage naturel particulièrement généreux dans ce volume qui abrite sur bâbord la timonerie principale dotée d'une banquette biplace. Le capitaine ne trouvera rien à redire en matière de visibilité sur 180 degrés. L'escalier qui se présente sur tribord avant descend vers le pont inférieur qui pour le modèle de notre essai possède quatre cabines. Commençons par celle réservée à l'armateur qui est centrale et "full beam" avec une surface de 15 m², ce qui, compte-tenu du nombre de cabines, et de la longueur du bateau, est fort acceptable. Ajoutons à cela une salle de bain avec douche indépendante et un dressing. Cette master est équipée sur tribord d'un coin coiffure pouvant faire office de bureau et sur bâbord d'une banquette pour la lecture, par exemple. Vers l'étrave, a été aménagée une cabine VIP avec un lit double, deux rangements de type penderie et une salle de bain avec douche indépendante. Les deux twin disposent chacune d'une salle de bains. Selon les dires du constructeur, ce pont inférieur peut tout à fait être conçu différemment, soit avec trois ou seulement deux cabines, selon les souhaits de l'acquéreur.

DEUX VERSIONS DE MOTEURS

Le Monte Carlo Yachts 76 que nous avons testé durant le Cannes yachting Festival de 2019 était présenté dans sa version de base, soit deux diesels MAN V12 de 1 400 ch. On ne s'attendait donc pas à de vives réactions mais, toutefois, il est passé de 0 à 20 nœuds en 17 secondes, ce qui reste satisfaisant. La vitesse maxi enregistrée lors de l'essai s'est établie à 25,5 nœuds, soit un peu moins que celle souhaitée par le chantier. Pour les navigateurs pressés, une seconde motorisation est proposée, toujours avec des MAN, mais de 1 550 ch cette fois, qui devrait permettre au MCY 76, sinon de dépasser les 30 nœuds, du moins les atteindre. Sur mer calme, la carène s'est comportée de façon satisfaisante et le niveau sonore, à 2 000 tr/min, s'est avéré dans la norme : 70 dbA dans la master et 67,5 dbA dans le salon. Digne successeur du 76 phase 1, ce 76 phase 2, plus habitable et d'une ergonomie améliorée, a d'indéniables atouts, dont, selon nous, ses espaces extérieurs. La décoration et les dominantes "gris" sont le choix de l'armateur, mais force est admettre que ce dernier a du goût.



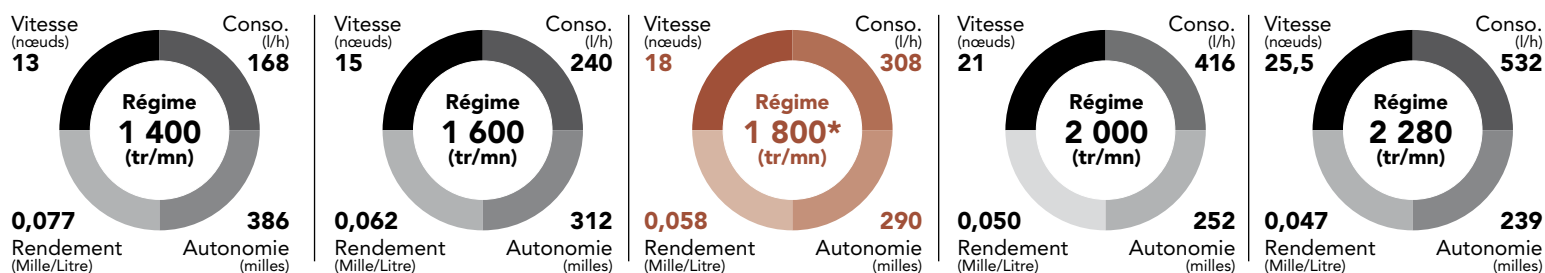
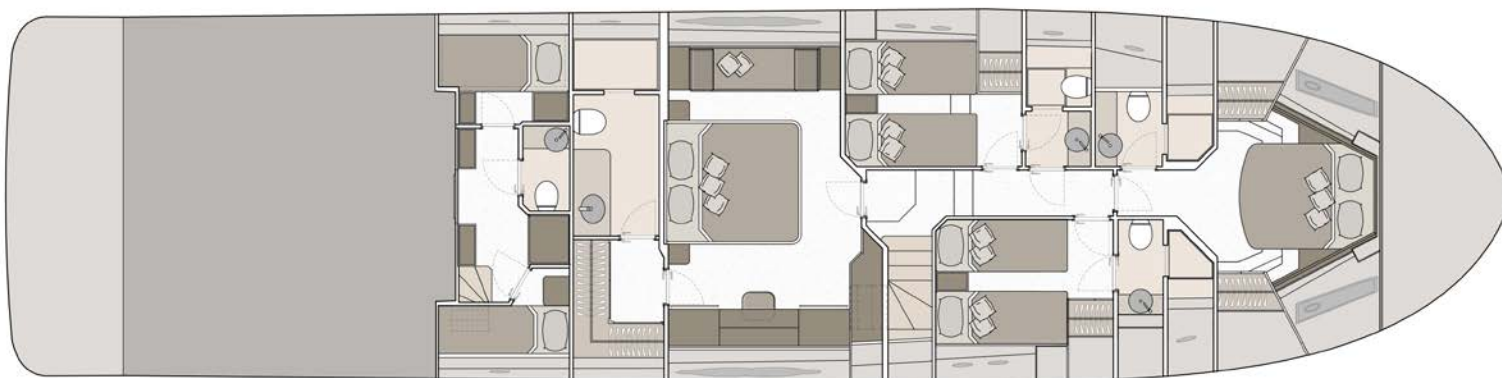
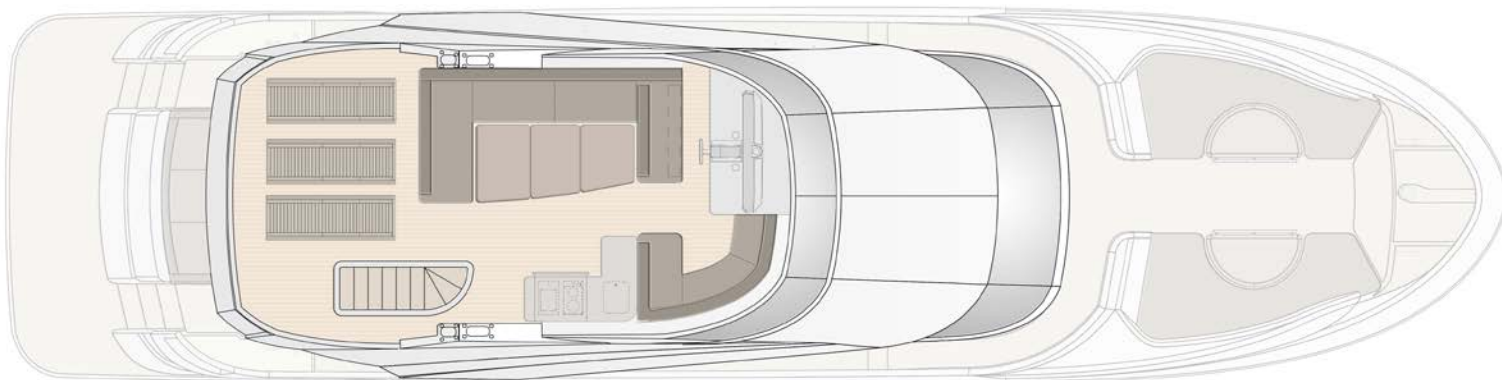
3

Afin de faire bénéficier l'espace du maximum de lumière et de vue extérieure, la cuisine, complètement ouverte, est juste derrière la timonerie et vraiment très proche du coin salle à manger, cela en toute discrétion (1 & 2). Les invités de marque seront dirigés vers la cabine VIP tout à l'avant du pont inférieur (3). Le préposé aux fourneaux n'a pas à s'inquiéter, la cuisine est bien équipée (4).

To give this space the maximum light and outside view, the discreet open-plan galley is located behind the wheelhouse, close to the dining area (1&2). The VIP cabin is located at the very front of the lower deck (3). The Chef doesn't have to worry, the galley is well-equipped (4).



4



Longueur hors-tout : 23,06 m
Largeur : 5,75 m
Tirant d'eau : 1,85 m
Capacité carburant : 5 000 l
Eau : 900 l
Matériau : polyester et composite carbone

Déplacement lège : 48 t
Moteurs : 2 x MAN V12 diesel
Puissance : 2 x 1 400 ch
Vitesse maxi : 25,5 nds
Autonomie à 18 nds : 290 milles
Prix H.T de base : 3 120 000 €

Architecte naval : Monte Carlo Yachts
Designer extérieur : Nuvolari Lenard
Designer intérieur : Nuvolari Lenard
Constructeur : Monte Carlo Yachts
 (Monfalcone – Italie)

*vitesse de croisière conseillée - Niveau sonore à 2 000 tr/min : 67,5 dbA dans le salon, 70 dbA dans la master et 69 dbA dans la VIP.

MONTE CARLO YACHTS 76

“ MORE HABITABLE AND COMFORTABLE
THAN THE PREVIOUS VERSION ”

This model, the very first one of the brand launched nine years ago, has just undergone a rejuvenation, if not indispensable at least welcome. More light, more comfort and more ergonomics, the new MCY76 definitely brings something more in the pure Nuvolari Lenard style.



So, this is the "revisited" and modernized version of the 76' which, it should be remembered, was the first model launched in 2010 by the Italian shipyard Monte Carlo Yachts, owned by Beneteau Group. Just a small anecdote, the tennis champion and yachting enthusiast Rafael Nadal had owned a MCY76 (see our interview in Yacht Class n°10). The 2019 version was naturally designed in close collaboration with the Venetian architecture and design studio Nuvolari Lenard that has created each of the brand's models. She has the typical MCY silhouette with the metallic grey colour (hull and superstructure) topped by a carbon reinforced black hardtop, a factor of lightness and robustness. But, above all in terms of design, she features the recognizable "label" Nuvolari Lenard designed for MCY: the round side portholes, including the master's two largest and adjacent ones. Besides a Monte Carlo Yachts would not deserve her name without its famous foredeck saloon. It is in her DNA.

THE "FAMOUS" FOREDECK SALOON

Actually, this external area has quickly become one of the assets of this model. The bow area accommodates two side half-moon-shaped lounges with adjustable seats and tables, which can easily be converted into a sunbed. Note that this place is not recommended in navigation, a fortiori on rough seas as, for aesthetic reasons, it has no a pulpit, but just some sort of handrail. But it will have a strong appeal at rest. As will the 30 m² flybridge that should be appreciated both at sea and at anchor, or even in port for those who do not like to sit in the cockpit with a view over the quay and its onlookers. Though, the essential cockpit proves to be very pleasant. The proof is its height-adjustable table (teak top), settee and armchairs for six, even eight passengers. It can also act as an al fresco dining area,

thanks to the proximity with the main deck galley located on the portside amidships. As the MCY belongs to the flybridge family, let's now head to the teak-floored sundeck designed for leisure times. Starting with the dining area (sofa and seats for six to eight) which also serves as a lounge and the opposite kitchenette. Located forward, the portside helm station leaves enough space on starboard to accommodate a quadrant-shaped sofa. The carbon composite hardtop provides shade, but it can also be opened on its forward part. Sunbathing enthusiasts will appreciate the aft part of this flybridge where can fit three sun loungers. Finally, the last outdoor space, the stern. It has no beach club since its primary function is actually to accommodate the tender, but once launched, the swim platform will play its role. Perfect to take a dive !



Le centre du pont inférieur, sur toute sa largeur, est devenu "l'antre" du propriétaire avec un lit king size, une coiffeuse-bureau, une méridienne, un dressing et une salle de bains (1). Nous voici au point culminant de cette unité, le flybridge, vaste et incitant à la détente dès que l'on foule son plancher (2).

Belowdecks, the owner's "den" spans the full beam amidships and offers a king size bed, a dressing table, a meridian, a dressing room and a bathroom (1). Here on the highest deck, the vast flybridge is a call for relaxation (2).

ALL THE CABINS BELOWDECKS

Through a system of sliding glazed panels, the cockpit opens almost entirely on the open-plan main deck. There, we find first on portside a saloon with a sofa for four, a coffee table and two armchairs facing each other. What could be confused with a cupboard on the starboard entrance is actually the private access to the skipper's cabin, which has two berths and a toilet area with WC. Still on the main deck, the starboard side is ideal for a table (for six or eight) and chairs. And just opposite is the open-plan galley with a light marble top and the equipment required to prepare quality meals. Note the welcome opening towards the outside between the wall cupboards and the low cabinet. This contributes to the generous natural lighting of this volume, where is also located, on portside, the main wheelhouse with a two-seater settee. The captain should be satisfied with its 180-degree visibility. The forward starboard staircase leads belowdecks, where are located the four cabins of this unit. Amidships is the 15 m² full-beam master, a surface area acceptable considering the number of cabins and the



length of the boat. In addition, it offers an en suite with an independent shower stall and a dressing room. This master also features a hairdressing area on starboard that can be used as an office and on portside a settee for reading, for example. Towards the bow is the VIP cabin with a double bed, two wardrobe lockers and a bathroom with an independent shower stall. There are also two en suite twins. According to the yard, this lower deck may be designed differently, either with three or only two cabins, depending on the commissioner's wishes.

TWO ENGINE CONFIGURATIONS

The Monte Carlo Yachts 76 tested during the Cannes yachting Festival 2019 was the standard model, equipped with two 1 400 hp MAN V12 diesel engines. We weren't expecting strong reactions, but she went from 0 to 20 knots in 17 seconds. Which is still satisfactory. During our trial, we recorded a top speed of 25.5 knots, slightly less than expected by the yard. For sailors in a hurry, another engine configuration, with 1 550 hp MAN, should enable the MCY76, if not to exceed 30 knots, at least to reach this speed. On calm seas, the hull showed a satisfying behaviour and the noise level, at 2 000 rpm, was in the standard: 70 dbA in the master and 67.5 dbA in the saloon.

A worthy successor to the 76 phase 1, this 76 phase 2, more habitable and with improved ergonomics, has undeniable assets, including, in our opinion, her outdoors. The decoration and dominant "grey" colours were chosen by the owner, who, we must admit, has good taste ■

C'est en toute sécurité que l'on emprunte les passavants garnis de teck, suffisamment larges et présentant une rambarde à bonne hauteur (1). Un bon point pour le charter : les deux cabines twin ont chacune une salle de bains (2).

The teak-floored gangways - wide enough and with a railing at the right height - are secure (1). A good point for charter: the twin cabins are both en suite (2).



1



2